

Freiheit, die ich meine

Text: M. v. Schenkendorf 1813
Melodie: Karl Gross 1818

The image shows a musical score for the song 'Freiheit, die ich meine'. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. Above the staff are the chords C, F, C, C, G, C, G, and G. The second staff begins with a bass clef and a '6' above the first measure. The bass line starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. Above the staff are the chords C, F, C, G, C, F, C, G, and C. The piece ends with a double bar line.

(1) Freiheit, die ich meine,
die mein Herz erfüllt,
Komm mit deinem Scheine,
süßes Engelbild!
Magst du nie dich zeigen
der bedrängten Welt,
führst deinen Reigen
nur am Sternenzelt?

(2) Auch bei grünen Bäumen
in dem lustgen Wald
unter Blüenträumen
ist dein Aufenthalt.
Ach, das ist ein Leben,
wenn es weht und klingt,
|: wenn dein stilles Weben
wonnig uns durchdringt! :|

(3) Wo sich Gottes Flamme
in ein Herz gesenkt,
das am alten Stamme
treu und liebend hängt;
wo sich Menschen finden,
die für Ehr und Recht
|: mutig sich verbinden,
weilt ein frei Geschlecht. :|