

Tanz mit mir (Haifischbarpolka)

Text und Noten: Anna Depenbus

Intro

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Es ist still so still kein lau-tes Ge-e schrei ver-ges-sen, ver-flos-sen ver-

11 12 13 14 15 16 17 18

lo-ren vor-bei Ko-o-omm tanz mit mir so als

19 20 21 22 23 24

wä'n wir ver-liebt auch wenn es ab mo-or-gen kein mor-gen mehr gibt Ja dann

25 26 27 28 29 30

halt mich fest so als wä'n wir ver-liebt be- vor noch der Rest uns-rer

Haifischbarpolka

31 Lie - be ver - fliegt ja be - vor der Rest uns-rer Lie - ... be ver - fliegt La la la la

32 33 34 35 36

37 la la la la la la la la la la la la la la la la la

38 39 40 41 42

43 la la la la la la la la la la la la la be - vo - or der

44 45 46 47 48

49 Rest uns-rer Lie - be ver - fliegt ja be - vo - or der Rest uns-rer Lie - be ver -

50 51 52 53 54

55 fliegt Lass mir Dein

56 57 58 59

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Haifischbarpolka'. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The score is numbered with measure numbers 31 through 59. The lyrics are: 'Lie - be ver - fliegt ja be - vor der Rest uns-rer Lie - ... be ver - fliegt La la la la', 'la la la la la la la la la la la la la la la la la', 'la la la la la la la la la la la la la be - vo - or der', 'Rest uns-rer Lie - be ver - fliegt ja be - vo - or der Rest uns-rer Lie - be ver - fliegt Lass mir Dein'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Haifischbarpolka

60 Hemd Ma - tro - se und ich denk an Dich Weit hi -

62 naus hin - aus auf ho - her See. Ich lass Dir mein Herz Ma - tro - se sonst ver - gisst Du mich bis wir

66 ... uns wie - der sehn trag ich Dein Hemd Ma - tro - se und ich denk an Dich weit hi - naus hi - naus auf ho - her

71 See. Ich lass Dir mein Herz sonst ver - gisst Du mich bis wir uns wie - der sehn. Tag aus Tag

76 ei - n steh ich am Pier bei je - dem Schiff ... träum ich von Dir jetzt bist Du da doch nicht mehr

The musical score consists of five systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. Measure numbers 60 through 80 are indicated at the beginning of each system. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and occasional melodic fragments.

Haifischbarpolka

81 82 83 84 85

Mein in Dei-nem Arm mein Schwes-ter - lein Dann fahr zur See und zur Höl-le setzt die

86 87 88 89

Se-gel auf der Stel-le. Kei-ne Trä-ne wein ich Dir mehr hin-ter - her. Ja ich pfeif auf Dei-ne Ro-sen den die

90 91 92 93

ste-chen mich so sehr und an Ma tro-sen lieb ich ei-gent-lich nur das Meer Ja ja ja ja ja

94 95 96 97

ja ja ja ja ja ja ja ja ich schieß auf dei-ne Ro-sen denn die

98 99 100 101

ste-chen mich so sehr und an Ma tro-sen lieb ich ei-gent-lich nur das Meer A - hoi

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Haifischbarpolka'. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef. The score is numbered from 81 to 101. The lyrics are in German and describe a scene of a sailor's love and longing. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern of chords, primarily triads and dyads, providing a harmonic foundation for the vocal melody. The overall mood is one of romantic yearning and melancholy.