

Leutl, müaßts lustig sein

♩ = 180

Bayrisch, 19. Jhdt.

The musical score is written on two staves in G major. The first staff contains measures 1-5, and the second staff contains measures 6-11. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. Chord symbols G and D are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

1. Leut, Leut, Leu - tl müasts lu - stig sei, lu - stig sei
 denn, denn, denn mit der Trau - rig - keit, Trau - rig - keit

6. derfts, derfst, derfts ja net trau - rig sei, trau - rig sei
 kimmt, kimmt, kimmt ma net weit

(2) So, so, so wia der Acker is, Acker is
 so, so, grad a so werd'n die Ruabn, werd'n die Ruabn
 und, und wia halt der Vata is, Vata is
 so, so san aa die Buabn.

(3) Heut, heut, heut geh i gar net hoam, gar net hoam
 is, is, is der schwarz Mo dahoam, Mo dahoam
 schaut, schaut, schaut wia da Teifl aus, Teifl aus
 trau, trau, trau ma net z'haus!

(4) eS - eS - eS Ce Ha Schubkarrnradl, Schubkarrnradl
 's Deandl, Deandl, Deandl hat gar koane Wadl, gar koane Wadl
 eS - eS - eS Ce Ha Radlschubkarrn, Radlschubkarrn
 Wadl, Wadl, Wadl kriagts erst morgn!

(5) Gehts, gehts, gehts Buam, jatz gehn ma hoam, gehn ma hoam!
 Was, was, was nutzt des Ummaloahn, Ummaloahn
 was, was, was nutzt des Ummasteh', Ummasteh'
 hoam, hoam, hoam müaß ma geh'!