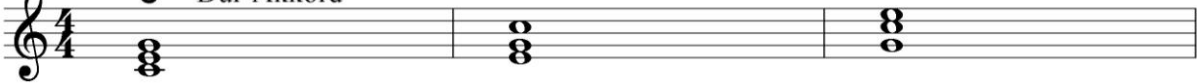


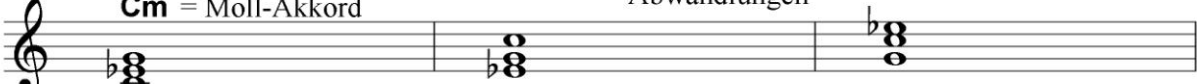
Die wichtigsten Akkordsymbole

$\text{♩} = 60$


C = Dur-Akkord Abwandlungen



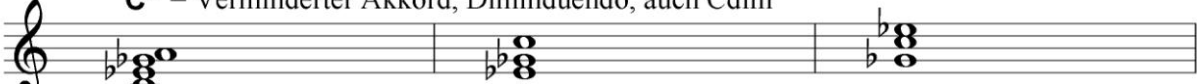
Cm = Moll-Akkord Abwandlungen



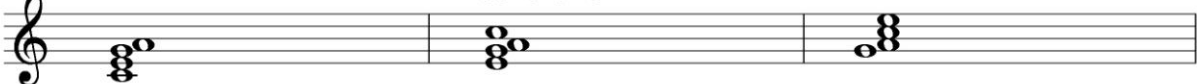
C^{aug} = erweiterter Dur-Akkord C+ oder 5+, auch Tritonus genannt (3 große Terzen)



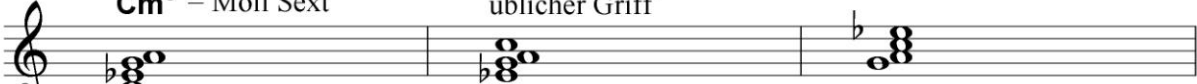
C^o = Verminderter Akkord, Diminuendo, auch Cdim



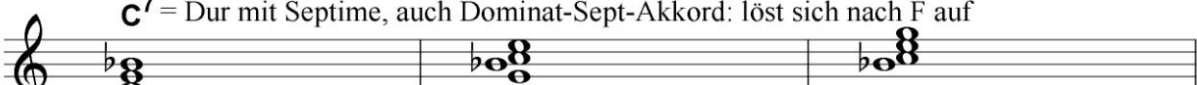
C⁶ = Dur Sext üblicher Griff



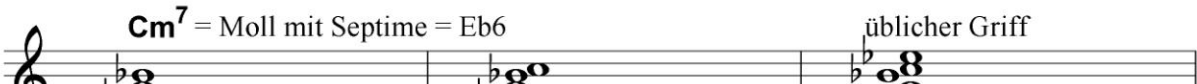
Cm⁶ = Moll Sext üblicher Griff



C⁷ = Dur mit Septime, auch Dominat-Sept-Akkord: löst sich nach F auf



Cm⁷ = Moll mit Septime = Eb6 üblicher Griff



Ein versöhnlicher Schlussakkord

