

Wien, Wien, nur du allein

♩ = 80

Text und Musik: Dr. Rudolf Sienczynski

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/8. It consists of five systems of music, each with a line of guitar chords written above the staff. The chords are: 1 G, 2 G, 3 G, 4 G, 5 G, 6 G, 7 Am, 8 Am, 9 Am, 10 Am, 11 Am, 12 Am, 13 D7, 14 D7, 15 G, 16 G, 17 Am, 18 Am, 19 Am, 20 Am, 21 Am, 22 D7, 23 G, 24 G, 25 Cm, 26 Cm, 27 D7, 28 D7, 29 G, 30 G, 31 Am, 32 Am, 33 G, 34 D^{aug}, 35 G, 36 G, 37 E^m, 38 E^m, 39 Am, 40 Am, 41 D7, 42 D7, 43 G, 44 G, 45 G, 46 B^{aug}, 47 Am, 48 Am, 49 Cm, 50 D7, 51 G, 52.

(1) Mein Herz und mein Sinn
Schwärmt stets nur für Wien,
Für Wien, wie es weint, wie es lacht !
Da kenn ich mich aus,
Da bin i halt z'Haus,
Bei Tag und noch mehr bei der Nacht.
Und keiner bleibt kalt
Ob jung oder alt,
Der Wien, wie es wirklich ist, kennt
Müßt' ich einmal fort
Von dem schönen Ort,
Da nähm' meine Sehnsucht kein End.
Dann hört' ich aus weiter Ferne ein Lied,
Das klingt und singt, das lockt und zieht:

Refrain:

Wien, Wien, nur du allein
Sollst stets die Stadt meiner Träume sein!
Dort, wo die alten Häuser stehn,
Dort, wo die lieblichen Mädchen gehn!
Wien, Wien, nur du allein
Sollst stets die Stadt meiner Träume sein!
Dort, wo ich glücklich und selig bin,
Ist Wien, ist Wien, mein Wien!

(3) Ob ich will oder net
Nur hoff' ich recht spät
Muß ich einmal fort von der Welt.
Geschieden muß sein
Von Liebe und Wein,
Weil alles, wie's kommt auch vergeht.
Ah, das wird ganz schön
Ich brauch' ja nicht z'gehn,
Ich flieg' doch in' Himmel hinauf,
Dort setz' ich mich hin
Schau runter auf Wien,
Der Steffel*, der grüßt ja herauf.
Dann hört' ich aus weiter Ferne ein Lied,
Das klingt und singt, das lockt und zieht:
Refrain:

*) Stephansdom

Die Takte 2 und 4 wurden aus Platzgründen
weg gelassen.

Voller Text auf der Homepage.