

# Im Prater blüh'n wieder die Bäume

Text: Kurt Robitschek

Noten: Robert Stolz

♩ = 100

1 F 2 F 3 Gm 4 Gm 5 C<sup>7</sup> 6 C 7 F 8 F

9 F 10 F 11 Am 12 Am 13 Am 14 C 15 Dm G<sup>7</sup> 16 C

♩ = 80

17 Gm<sup>7</sup> 18 C 19 D<sup>b</sup> 20 C 21 22 F 23 F 24 C<sup>7</sup> 25 C<sup>7</sup>

♩ = 132

26 C<sup>7</sup> 27 C<sup>7</sup> 28 F 29 F 30 F 31 F 32 C<sup>7</sup> 33 C<sup>7</sup> 34 Gm

35 C<sup>aug</sup> 36 F 37 F 38 F 39 F 40 C<sup>7</sup> 41 C<sup>7</sup> 42 C<sup>7</sup> 43 C<sup>7</sup>

44 F 45 F 46 Dm 47 Dm 48 F<sup>#dim</sup> 49 Gm 50 Gm 51 C<sup>7</sup> 52 F 53

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music. The first system (measures 1-8) starts with a tempo of 100. The second system (measures 9-16) continues the melody. The third system (measures 17-25) includes a tempo change to 80 and a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, A-flat) at measure 19. The fourth system (measures 26-34) returns to the original key signature and tempo. The fifth system (measures 35-43) continues in the original key signature. The sixth system (measures 44-53) concludes the piece. Chord symbols are placed above the notes to indicate harmonic accompaniment.

Kinder, schauts zum Fenster raus! Muaterl, da guck hin,  
lacht die Sonn' uns alle aus, ist denn das mein Wien?

Maltschi nimm dein weißes Kleid, mit dem blauen Band  
Kinder, es is höchste Zeit, fahr'n wir heut' auf's Land

Heut' greif ich ins Portmonee, dass mein Wien ich wieder seh'

Im Prater blüh'n wieder die Bäume, in Sievering grünt schon der Wein  
da kommen die seligen Träume, es muss wieder Frühlingszeit sein.

Im Prater blüh'n wieder die Bäume, es leuchtet ihr duftendes Grün,  
drum küss' nur, küss, nicht säume, denn Frühling ist's wieder in Wien