

Im Prater blüh'n wieder die Bäume

Text: Kurt Robitschek

Noten: Robert Stolz

♩ = 100

1 F 2 F 3 Gm 4 Gm 5 C⁷ 6 C 7 F 8 F

9 F 10 F 11 Am 12 Am 13 Am 14 C 15 Dm G⁷ 16 C

♩ = 80

17 Gm⁷ 18 C 19 D^b 20 C 21 22 F 23 F 24 C⁷ 25 C⁷

♩ = 132

26 C⁷ 27 C⁷ 28 F 29 F 30 F 31 F 32 C⁷ 33 C⁷ 34 Gm

35 C^{aug} 36 F 37 F 38 F 39 F 40 C⁷ 41 C⁷ 42 C⁷ 43 C⁷

44 F 45 F 46 Dm 47 Dm 48 F^{#dim} 49 Gm 50 Gm 51 C⁷ 52 F 53

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music. The first system (measures 1-8) has a tempo of 100. The second system (measures 9-16) continues the tempo. The third system (measures 17-25) has a tempo of 80. The fourth system (measures 26-34) has a tempo of 132. The fifth system (measures 35-43) continues the tempo. The sixth system (measures 44-53) concludes the piece. Chord symbols are placed above the notes in each measure.

Kinder, schauts zum Fenster raus! Muaterl, da guck hin,
lacht die Sonn' uns alle aus, ist denn das mein Wien?

Maltschi nimm dein weißes Kleid, mit dem blauen Band
Kinder, es is höchste Zeit, fahr'n wir heut' auf's Land

Heut' greif ich ins Portmonee, dass mein Wien ich wieder seh'

Im Prater blüh'n wieder die Bäume, in Sievering grünt schon der Wein
da kommen die seligen Träume, es muss wieder Frühlingszeit sein.

Im Prater blüh'n wieder die Bäume, es leuchtet ihr duftendes Grün,
drum küss' nur, küss, nicht säume, denn Frühling ist's wieder in Wien