

## Die Pinzgauer wollten Wallfahren gehn

Der Pinzgau ist ein Gau im Land Salzburg  
Ursprünglich ein schwäbisches Lied von 1844, dort gibt es den Binschgau.  
Aber mit anderer Melodie!  
(Auf Pinzgauerisch heißt Wallfahren "Kirfiarschten")

The image shows a musical score for a song in 4/4 time, marked with a tempo of 100. The score is written on two staves. The first staff contains the melody, and the second staff contains the accompaniment. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system has measures 1 through 5, and the second system has measures 6 through 11. Chord symbols are placed above the notes in the first staff and below the notes in the second staff. The chords are: 1 F, 2 B, 3 B, 4 C, 5 C, 6 F, 7 C, 8 Dm, 9 C, 10 Dm, 11 C7, and F.

(1) Die Pinzgauer wollten Kirafischten gehen  
Widiwadiwe eleison  
Sie taten gern singen, aber konntens net gar schön  
Widiwadiwe eleison  
Pinzgauer sind's halt, des weißt ja von eh  
Juchee, Widiwadiwe, gelobt sei die Christel und die Salome

(2) Die Pinzgauer gingen um den Dom herum  
Widiwadiwe eleison  
die Fahmensrag is' brochen, jetzt gangens mit'n Trum  
Widiwadiwe eleison  
Pinzgauer sind's halt, des weißt ja von eh  
Juchee, Widiwadiwe, gelobt sei die Christel und die Salome

(3) Die Pinzgauer gingen in den Dom hineien  
Widiwadiwe eleison  
Die Heiligen taten schlafen, sie konntens nicht daschrein  
Widiwadiwe eleison  
Pinzgauer sind's halt, des weißt ja von eh  
Juchee, Widiwadiwe, gelobt sei die Christel und die Salome

(4) (immer schneller singen) Die Pinzgauer gingen aus dem Dom heraus  
Widiwadiwe eleison  
Und laffen glei eini, ins nächste Wirtshaus.  
Widiwadiwe eleison  
Da trankens Salvator, G'sundheit von eh  
Juchee, Widiwadiwe, gelobt sei die Christel und die Salome