

## Wer recht in Freuden Wandern will

Text: Emanuel Geibel

Noten: G. Klauer

$\text{♩} = 100$

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 100. The first staff contains measures 1 through 4, with a first ending bracket over measures 3 and 4. The second staff contains measures 5 through 8. The third staff contains measures 9 through 14. Chord symbols are placed above the notes: 1 A, 2 A, 3 E, 4 A, 5 E, 6 D A, 7 A A, 8 E E, 9 A A, 10 A E, 11 A, 12 D, 13 A E7, 14 A.

(1) Wer recht in Freuden wandern will  
der geh' der Sonn' entgegen:  
da ist der Wald so kirchenstill  
kein Lüftchen mag sich regen;  
noch sind nicht die Lerchen wach  
nur im hohen Gras der Bach  
singt leise den Morgensegen  
den Segen.

(2) Die ganze Welt ist wie ein Buch  
darin uns aufgeschrieben  
in bunten Zeilen manch ein Spruch  
wie Gott uns treu geblieben;  
Wald und Blumen nah' und fern  
und der helle Morgenstern  
sind Zeugen von seinem Lieben  
vom Lieben.

(3) Da zieht die Andacht wie ein Hauch  
durch alle Sinnen leise,  
da pocht ans Herz die Liebe auch  
in ihrer stillen Weise,  
pocht und pocht, bis sich's entschliesst  
und die Lippe überfließt  
von lautem, jubelndem Preise  
vom Preise.

(4) Und plötzlich lässt die Nachtigall  
im Busch ihr Lied erklingen,  
in Berg und Tal erwacht der Schall  
und will sich aufwärts schwingen;  
und der Morgenröte Schein  
stimmt in lichter Glut mit ein:  
lasst uns dem Herrn lobsing  
lobsingen.