

Auf der Lüneburger Heide

Text: Hermann Löns
Noten: L. Rahlfs

♩ = 120

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 120. The melody is written on the top two staves, and the bass line is on the bottom staff. Chord symbols are placed above the notes: 1 D, 2 D, 3 A, 4 D, 5 D, 6 D, 7 A, 8 D, 9 A, 10 D, 11 A, 12 D, 13 G, 14 D, 15 Em, A, 16 D. The piece ends with a double bar line.

(1) Auf der Lüneburger Heide
In dem wunderschönen Land
Ging ich auf und ging ich nieder
Allerlei am Weg ich fand
Valleri, Valera juchhe
und jucheirassa und jucheirassa!
Bester Schatz, bester Schatz
denn du weißt, du weißt es ja

(2) Brüder laßt die Gläser klingen
Denn der Muskateller Wein
Wird vom langen Stehen sauer
Ausgetrunken muß er sein
Valleri . . .

(3) Und die Bracken und die Bellen
Und die Büchse und die knallt
Rote Hirsche wolln wir jagen
In dem grünen, grünen Wald
Valleri . . .

(4) Ei du Hübsche, ei du Feine
Ei du Bild wie Milch und Blut
Unsere Herzen wolln wir tauschen
Denn du glaubst nicht wie das tut
Valleri . . .