

# Die wichtigsten Akkordsymbole

♩ = 60

**C** = Dur-Akkord Abwandlungen

**Cm** = Moll-Akkord Abwandlungen

**C<sup>aug</sup>** = erweiterter Dur-Akkord C+ oder 5+, auch Tritonus genannt (3 große Terzen)

**C<sup>o</sup>** = Verminderter Akkord, Diminuendo, auch Cdim

**C<sup>6</sup>** = Dur Sext üblicher Griff

**Cm<sup>6</sup>** = Moll Sext üblicher Griff

**C<sup>7</sup>** = Dur mit Septime, auch Dominat-Sept-Akkord: löst sich nach F auf

**Cm<sup>7</sup>** = Moll mit Septime = Eb6 üblicher Griff

Ein versöhnlicher Schlussakkord